



Folk in Tour 2017

www.folkintour.it — info@folkintour.it

TRADMOD



Associazione Culturale "Giulio Venier" Traditional Modern Folk Music F.V.G.

www.tradmod.wordpress.com
www.associazionetradmod.net

Il Festival **Folk In Tour** ideato, promosso ed organizzato dall'Associazione Traditional Modern Folk Music Friuli Venezia Giulia, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia ed in collaborazione con il Comune di Castelnuovo, Comune di Clauzetto, Comune di Meduno, Comune di Montalcone, Le Pro Loco locali di Clauzetto, Castelnuovo, Paluzza, il Circolo Culturale di Meduno, l'Associazione Educùch, il Fogolar Furlan di Montalcone, Ass. Cult. Museo della Gente della Val Resia. **Main sponsor** del festival Cotonnella e Adotta. **Tra i sostenitori** di questo evento le aziende Tosoni, Vini Venica, Paolo Pezzetta, l'Agriturismo Ai Pradons di Meduno, l'Albergo ristorante Corona 2.0, il ristorante Il Furelto di Clauzetto, l'Azienda Il Poggio di Villalta di Fagagna, Cantina Brojli di Aquileia

sostenitori e sponsor



patrocinio



partner



DUO PUCCIVENIER - Italia

Michele Pucci chitarra / **Giulio Venier** violino

Il Duo Pucci Venier è tradizione e sperimentazione, folk tradizionale friulano ed europeo, musica classica e jazz in un percorso musicale che parte dalla Spagna per arrivare in Irlanda. Conosciuti sulla scena folk nazionale ed estera al loro attivo hanno più di 600 concerti e numerose collaborazioni internazionali. Dopo un periodo di pausa Michele Pucci e Giulio Venier ritornano sulla scena nel 2016 con il progetto "Dos FolkS" e a Folk in Tour presentano il loro nuovo Cd.



foto di Fabio Passador

LUDWIG WEINER FIDDLE FAMILY - Austria

Non si ritengono una band, o gruppo bensì una famiglia di musicisti con formazione variabile e si propongono di far conoscere e riscoprire la realtà della tradizione austriaca e trasmetterla nella società dei nostri giorni. Si riuniscono per il piacere di suonare e di stare insieme e nel loro repertorio si trovano brani della regione del Salzkammergut e brani tradizionali di altre regioni. Un loro obiettivo è anche quello di riportare la musica nei luoghi originari così spariscono così i palchi, e ritornano le osterie come luoghi incontrastati della musica popolare.



foto di Fabio Passador



RE NILIU - Italia

Ettore Castagna lira chitarra acustica voce zampogna, malaRRUNI
Nico Canzoniero chitarra elettrica e digitale
Chiara Mastroianni voce / **Mimmo Mellace** percussioni
Giuseppe Muraca voce organetto zampogna lira flauti

Il Re Niliiu è soprattutto un sound, un modo di suonare e di pensare la musica. Un'identità musicale che sta nel viaggio. "Suoniamo la nostra condizione di meridionali del mondo che hanno imparato a convivere con questo viaggio interminabile, a farne la propria casa accettando che quello è il vero patrimonio di un'Italia che altre ricchezze non ha". La Calabria di Re Niliiu è metafora artistica di ogni Sud, cerca l'intrigo con altri Sud musicali nella zuppa metamorfica di un pianeta che si muove. Come recita una poesia di Antonino Mazza: "Ourhouseis in acosmicear". E non può essere diversamente. Oggi siamo qui, domani saremo altrove. L'importante è portare dentro di sé il tatuaggio, il segno, il tocco di quella diversità che fa vivere e che ci identifica nel villaggio della nostra memoria. Quello al quale abbiamo scelto di appartenere non quello assegnato dall'anagrafe, dal codice a barre, dal social network.



ALTRIOH - Trio Friulano

Emma Montanari: Voce, **Giulio Venier**: Violino, **Flavio Bortuzzo**: Chitarra

ALTRIOH è nato dalla collaborazione con il gruppo Austriaco Aniada a Noar con il quale suona a livello internazionale nello spettacolo "In Compagnia" prodotto dalla manager austriaca Isabella Holzmann, il cui impegno ha prodotto l'omonimo Cd live. Con una bella miscela di abilità tecnica, virtuosismo ed improvvisazione, il trio offre uno spettacolo diverso e sempre nuovo in cui il pubblico viene coinvolto in un viaggio emotivo che spazia dalla tristezza, all'allegria, alla gioia in un crescendo di emozioni gli artisti ed il pubblico si uniscono assieme attraverso la musica in un tutt'uno.

ANIADA A NOAR - Trio Austriaco

Andreas Safer, Violino, **Mandolino**, voce / **Wolfgang Moitz**: flauto, cornamusa, voce / **Berti Pfundner**: mandolino, organetto diatonico, fisarmonica, chitarra e voce.

Aniada a Noar è un progetto musicale che negli anni si è guadagnato un posto in alto nella scena musicale folk austriaca. Si occupano di musica popolare in genere attraverso i loro viaggi fatti di incontri, storie e racconti provenienti dalla cultura musicale europea. Il mix di culture e collaborazioni permette loro di superare barriere e confini. In modo particolare con la collaborazione dei musicisti friulani del trio ALTRIOH, portano in scena sia la musica della Stiria, sia quella del Friuli il gruppo acquisisce aspetti tradizionali ed innovativi notevoli.

TRIO FORTE, PUCCI, VENIER - Italia

Il duo Pucci Venier in questa formazione si arricchisce della partecipazione di Paolo Forte fisarmonicista e cultore della musica balcanica ed orientale. L'esperimento nato in occasione del Festival della Canzone Funebre di Rivignano nel 2016 curato da Rocco Burtone ha avuto un notevole successo sia di critica e di pubblico tanto da dare vita alla composizione del trio che per tutto il 2016 ad oggi si è esibito in Friuli, Veneto e Germania con ottimi risultati.



TRIO PENNYCOOK, TRUSWELL AND KUCK - Scozia
Il trio assieme dal 2010, dalla registrazione del Cd, Celtic Nyckelharpa – il primo album di sempre dedicato alla musica scozzese e irlandese suonata con la nyckelharpa, il famoso strumento ad arco svedese. Il loro repertorio ha radici nella musica scozzese ed irlandese e spaziano in tutta Europa, presentano versioni di brani ri-arrangiati di musica classica di fama internazionale.
Gavin Pennycook violino e tinwhistle suona sin dagli anni '90 fino ai primi anni del 2000 – con numerosi gruppi tra cui Deaf Shepherd. Primo violinista scozzese a vincere un premio dedicato a artisti di musica irlandese all'Amber Fiddle Award. Nel 2014 ha registrato "Octave Fiddle – Baritone Violin", il primo vero album in qualsiasi genere dedicato al violino baritono.
Rob Truswell chitarrista, negli ultimi 15 anni su tutto il Regno Unito e il Nord America, assieme a numerosi musicisti come Sheena Vallely, John Dahms, e Ryan Molloy.
Esther Kuck percussionista tedesca, specializzata nel Bodhran e molto conosciuta nella scena musicale di Edimburgo, attualmente vive in Scozia. Ospite di numerose band e di altrettanti workshop e spettacoli sulle sue tecniche di Bodhran melodico.



"Per noi la musica deve essere sempre un piacere per tutti, sia che giunga all'orecchio di un musicista, sia a quello di un semplice ascoltatore. Per tutti vale quindi la regola di ascoltare, suonare, e non tirarsi indietro nel ballare e nel cantare!"

GRUPPO FOLKLORISTICO VAL RESIA
nasce nel 1838, durante la visita dell'imperatore d'Austria Ferdinando I, per testimoniare, insieme ad altri gruppi, la ricchezza della tradizione musicale popolare locale. La sua particolarità consta nel fatto che, oltre a presentare musiche, danze e costumi propri della comunità della Val Resia, testimonia una realtà culturale tuttora esistente.
I costumi utilizzati sono la fedele riproduzione degli abiti da festa indossati in Val Resia alla fine del 1700 fino ai primi anni del 1800 e rappresentano: la giovane in cerca di marito, la donna spostata, la vedova, il giovane celibe ed il signore facoltoso. Le musiche e le danze sono molto antiche e probabilmente sono giunte in valle con i primi insediamenti della comunità resiana nel VI secolo d. C. La piccola orchestra consta di soli due strumenti: il violino chiamato "citra" in dialetto resiano ed il violoncello detto "bünkula". I due strumenti vengono opportunamente modificati per rendere il suono simile e quello di una cornamusa, chiamata dudy, utilizzata in valle prima dell'avvento di questi strumenti a corda. Il battito del piede, che accompagna la musica è il fondamentale "terzo strumento" utilizzato per assicurare il ritmo. A Resia non ci sono scuole di musica popolare, i giovani imparano a suonare "ad orecchio" ascoltando i più anziani.

CRÉSSI EXPERIENCE - Italia
Sonia Zanier voce percussioni salterino flauti
Veronica Urban voce flauti / **Alvise Nodale** voce chitarra bouzouki
Luca Boschetti basso voce chitarra / **Giulio Venier** violino
Massimo Silverio voce chitarra violoncello
Il gruppo nasce dalla forte volontà dei giovani partecipanti ad un laboratorio musicale all'interno del Circolo Culturale "CRESSI, anche i grandi crescono" di Cervineto, di esibirsi dal vivo. Attraverso un percorso di sperimentazione e scoperta, dove le antiche melodie si incontrano con i loro gusti musicali e con il supporto teorico e tecnico di Giulio Venier, danno nuova vita a musiche di un tempo e della tradizione con un tocco di modernità. Il loro repertorio presenta musica tradizionale rivisitata dalle idee maturate nell'insieme e nell'unione di più realtà musicali diverse. Attualmente ne fanno parte una dozzina di ragazzi e ragazze; la ricerca continua ed il piacere della musica ha consolidato i rapporti tra i partecipanti, diventando un momento prezioso di apprendimento, di creatività, e di gioioso incontro, come è raro trovare di questi tempi.



Foto: Franz Mastroianni

BARABAN - Italia

Fra i gruppi più rappresentativi della scena folk italiana, apprezzato in Europa e America. Il percorso dei Barabàn racchiude una rivisitazione della tradizione musicale del nord Italia con un linguaggio e una sensibilità contemporanea. Dal 1982 l'ensemble mescola melodie, lingue, ritmi e sonorità dell'Italia settentrionale, strumenti popolari e contemporanei, polifonie della pianura Padana, musiche legate all'emigrazione italiana nelle Americhe, liriche contemporanee, canti arcaici dell'Appennino, musiche swing e dal sapore yiddish. Hanno sviluppato un'originale sintesi musicale tra modelli della tradizione e gusto contemporaneo. Da sempre attento alle tematiche sociali e civili, più recentemente Barabàn si è dedicato all'interpretazione di brani composti da discendenti di immigrati italiani in Sud America e alla creazione di una nuova musica sperimentando l'incontro tra le liriche di scrittori contemporanei (Loi, Biamonti) e proprie composizioni in cui gli stili e le sonorità della musica di tradizione si aprono alla contaminazione multi-etnica. Nel 1995 Barabàn ha partecipato al progetto Canti randagi, canzoni di Fabrizio De André riproponendo Canzone del maggio. Numerosi anche gli spettacoli tematici, alcuni dei quali a carattere multimediale, che rappresenta avvalendosi anche della collaborazione di qualificati musicisti e interpreti.



foto di Ivo Grizzo



la magia dei luoghi, delle genti, delle tradizioni

direzione artistica Giulio Venier

Folk in Tour 2017 un modo di vivere la musica attraverso i luoghi, le persone le tradizioni con attenzione agli artisti Friulani che da anni viaggiano e si muovono in questo territorio e oltreconfine, in sinergia a diversi artisti stranieri che hanno fatto della musica uno stile di vita, in particolar modo "archi" siano essi violini, contrabbassi, nyckelharpa.

Questo tour vede più di 11 date e 17 composizioni musicali con altrettanti eventi creati e pensati appositamente in sintonia con le diverse realtà locali, per valorizzare l'enorme patrimonio storico, culturale, geografico tra terra e cielo del Friuli Venezia Giulia.

Dal mare alla montagna, dalla collina alla pianura, da dentro la terra alle vette nel cielo un tour che porta con se note e vibrazioni, immagini e colori, volti ed emozioni, legami e storie "uno scrigno" prezioso ed unico da cogliere in tutte le sue sfumature.

ekostudio design - udine



AQUILEIA

venerdì 4 agosto

21.00 _ Cantina Brojli - via Beligna 30/D

Un doppio concerto dal sapore multietnico

DUO PUCCIVENIER

ethnic folk

MESTISON

Ritmi canti e danze tra cumbia, mapalà, funky e salsa

SE PIOVE i concerti si terranno all'interno dell'azienda

MESTISON - Colombia

Mestison è energia pura. Una miscela esplosiva di ritmi, canti e danze dove gli strumenti a percussione tradizionali si mescolano sapientemente a strumenti più moderni come il basso, chitarra e tromba. Un connubio di sonorità tra il moderno e l'arcano dove Cumbia, Mapalè, Sòn Corridos, si fondono al Funky, Reggae e Salsa. Il progetto musicale nasce nel 2011, direttore musicale della band è Luis Fernando Giraldo Bedoya, Pereira - Colombia. Numerose partecipazioni e collaborazioni da "Suoni di Marca", "Folkest" e come band supporto a "Compay segundo y Buena vista social club".

Opening CLAUZETTO

venerdì 11 agosto

18.00 _ Bosco di Faggi Pradis di Sotto

IN TOUR ATOR PAL BOSC

EMMA MONTANARI

TRADMOD GROUP & not only

seguendo la musica si potrà percorrere il bosco dei faggi alla scoperta di scorci, musiche, artisti

19.30 _ Folk Menù IL FURLETTO su prenotazione tel. 0427-80167

21.00 _ Grotte di Pradis

ANTONELLA BENANZATO reactivity

performance artistica, di colore e musica

L'evento avrà luogo con la partecipazione eccezionale del Gruppo Speleologico di Pradis

TRADMOD - Italia

Il progetto d'orchestra d'archi folk TRADMOD è nato all'interno dell'Associazione Culturale Traditional Modern Folk Music from Friuli Venezia Giulia con lo scopo di studiare, imparare, provare insieme e divulgare gli stili di violino popolare provenienti dalle tradizioni Friulane, della Carnia, della Val Resia, Istriane, di Bagolino e della Valle del Savena. Il gruppo è eterogeneo con provenienze da diverse parti del Friuli e si esibisce su tutto il territorio regionale da diversi anni. I Tradmod sono aperti a tutti i violinisti classici o folk locali e non, purché interessati un approccio musicale informale dove l'esecuzione avviene senza l'ausilio di musica scritta.

ANTONELLA BENANZATO - Italia _ Pittrice astratta informale, fotografa, musicista, giornalista professionista. Da anni è impegnata in una ricerca tra colore e suono, musica e pittura. Nel 2016 presenta "Creativity 2016" con l'esposizione alla Fusion Art Center di Padova. Ha partecipato con una video installazione al cinquantesimo di Enoitalia, e nel ciclo Creativity ha realizzato una serie di opere pittoriche che rappresentano veri e propri spartiti musicali. Oltre al minimalismo musicale e alla ricerca sperimentale sul suono, Antonella Benanzato è anche autrice di canzoni.



foto di Fabio Passador

CLAUZETTO

sabato 12 agosto

10.00 _ cortile Carla Brovedani

Costruiamo un tamburo Sciamanico

Laboratorio bambini a cura di Stefano Principini

12.00 _ Aperitivo in Musica _ TERRAZZA AL CORONA 2.0

WEINER FIDDLE FAMILY

18.00 _ Musica all'aperto "nelle lavandarie"

la magia dei violini della Weiner Fiddle Family e Tradmod per rievocare antiche tradizioni

21.00 _ Piazzale A. Fabricio

MUSICA DA ASCOLTARE, SUONARE E BALLARE

TRADMOD FIDDLE FAMILY

apertura Live violini dall'Austria e dal Friuli

LUDWIG WEINER FIDDLE FAMILY

TRIO PENNYCOOK, TRUSWELL AND KUCK

musica irlandese

TRIO FORTE PUCCI VENIER

folk tra tradizione ed improvvisazione

CLAUZETTO

domenica 13 agosto

13.00 _ musica nel pomeriggio festeggiamenti in musica in Val da Ros

18.00 _ P.le A.Fabricio

VOCI DELLA TERRA VOCI DAL MONDO

CORO VOXNOVA & CORO S. MARIA DI LESTANS

Giorgio Busatti percussioni / Carla Brovedani dirige

Due cori ed un progetto polcorale comune del quale fanno parte brani provenienti da diverse località del mondo. Un percorso musicale che spazia dall'Africa all'America, dall'Oceania all'Europa, in un viaggio virtuale tra culture e tradizioni diverse.

19.30_Aperitivo musicale al "Nujaruc"

CASTELNOVO

mercoledì 16 agosto _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE

concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate

NOTTE DI NOTE ITALIANE

Emma Montanari voce / Elena Boscariorl voce Giulio Venier violino voce / Flavio Bortuzzo chitarra Vieri De Rossi chitarra voce / Massimo Silverio chitarra voce

"Notte di note italiane" è il risultato di una ricerca profondamente etica, filosofica, che sul palco si fa vibrazione, ritmo, armonia. Fra gorgheggi e romanze, balli, ballate e saltarelli, arpeggi di chitarre e virtuosismi d'archetto il pubblico viene condotto lungo le impalpabili vie dell'anima stessa della musica italiana. I musicisti provenienti da tradizioni diverse, da esperienze e percorsi anche molto distanti fra loro lasciano che a distanza di secoli, la tradizione "colta" e quella "popolare" si intreccino in un turbine di assonanze, rimandi, ammiccamenti tesi a dimostrare che il linguaggio è in definitiva sempre lo stesso, perché espressione di una identica civiltà, colta nelle sue multiformi metamorfosi.

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

NAM TRIO - Finlandia

Timo Kiprianoff chitarra cori / Piia Kleemola violino voce principale / Marita Ylevä organetto cori

Timo Kiprianoff, Piia Kleemola e Marita Ylevä dal 2015 si presentano suonando musica tradizionale finlandese proveniente dalla zona della Ostrobotnia. Il repertorio del trio è caratterizzato da nuovi arrangiamenti di canzoni e brani strumentali del 19° e 20° secolo, combinando polche, schottis e mazurche con il tango.

REZIA

lunedì 14 agosto

18.00 _ Prato di RESIA **MEETING VIOLINI** prima della Smarna miša dalla Fontana Lipovaz a P.zza Tiglio per un gemellaggio storico tra violini friulani, austriaci e resiani

17.00 dalla Fontana a Piazzza Tiglio **GRUPPO FOLKLORISTICO VAL RESIA**

WEINER FIDDLE FAMILY **TRADMOD FIDDLE FAMILY**

SE PIOVE il concerto terrà al coperto

polche, schottis, mazurche, tango

SE PIOVE > Auditorium Comunale

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

NAM TRIO - Finlandia *Timo Kiprianoff chitarra cori / Piia Kleemola violino voce principale / Marita Ylevä organetto cori*

Timo Kiprianoff, Piia Kleemola e Marita Ylevä dal 2015 si presentano suonando musica tradizionale finlandese proveniente dalla zona della Ostrobotnia. Il repertorio del trio è caratterizzato da nuovi arrangiamenti di canzoni e brani strumentali del 19° e 20° secolo, combinando polche, schottis e mazurche con il tango.

CLAUZETTO **domenica 13 agosto**

13.00 _ musica nel pomeriggio festeggiamenti in musica in Val da Ros

18.00 _ P.le A.Fabricio

VOCI DELLA TERRA VOCI DAL MONDO

CORO VOXNOVA & CORO S. MARIA DI LESTANS *Giorgio Busatti percussioni / Carla Brovedani dirige*

Due cori ed un progetto polcorale comune del quale fanno parte brani provenienti da diverse località del mondo. Un percorso musicale che spazia dall'Africa all'America, dall'Oceania all'Europa, in un viaggio virtuale tra culture e tradizioni diverse.

19.30_Aperitivo musicale al "Nujaruc"

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

VILLALTA DI FAGAGNA **sabato 19 agosto**

Azienda IL POGGIO

19.30 _ concerto aperitivo in cortile

21.00 _ concerto serale anfiteatro naturale

BARABAN LOMBARDIA *folk tra tradizione e modernità*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche, tango*

SE PIOVE i concerti si terranno in spazi al coperto

CASTELNOVO **mercoledì 16 agosto** _ Borgata Vigna

"Aspettando il Gno Ort"

19.00 _ Sagrato Chiesa di San Nicolò - se piove > Trattoria Vigna

NOTTE DI NOTE ITALIANE *concerto al tramonto tra gorgheggi, romanze e ballate*

NAM TRIO *polche, schottis, mazurche*